

## Артистическое резюме Карлоса Пардо.

**Феррол (Испания, 1968).** Артист - самоучка. С самого раннего возраста очень интересовался рисованием, художественным мастерством и вообще всеми видами искусств. Рисует свои первые картины в 1998 и всегда готов учиться и познавать что-то новое в области техники графического рисунка. Например, смешивание специального порошка с яйцом на бумаге, дереве или холсте. В его городских пейзажах смешиваются элементы, как реальных городов, так и воображаемых, которых вполне возможно он видел в своих снах и у которых без сомнения неповторимая женская душа! Город в его работах это воплощение женственности, это мать, любовница, это дочь. Это мечты и страсти его жителей и тех, которые помнят о нем, находясь вдалеке. В этом и заключается смысл их скитаний по его бесконечному лабиринту.

**" Я полагаю, что, так как искусство это без сомнения исключительно человеческая деятельность, оно неотделимо от мышления, чувств и всей нашей жизни".**

Автор приглашает нас в путешествие по городу, и мы познаем этот город благодаря его жизненному опыту, воспоминаниям и мечтам.

**" Я приглашаю вас прогуляться по улицам этого воображаемого, но такого до боли знакомого города, чтобы у вас сложилось своё собственное впечатление о нем. Самое важное - вы сможете перейти за пределы очевидного и принять участие в постройке этого города, но только вы будете знать, что вы здесь были и какие чувства это в вас пробудило".**

Благодаря новым путешествиям и новому опыту рождаются новые работы!

Недавно он начал серию рисунков на листах формата 32x24 см с применением смешанной техники.

В 1995 году в Буэнос Айросе, Аргентина он организовал свою первую выставку в ломбардном магазине, который, к сожалению уже не существует. Так же с регулярностью организывает выставки в разных городах Галисии и даже в Мадриде на артистических ярмарках, где обычно принимают участие художники с разных городов Испании.

С 2000 года с регулярностью выставляет свои работы на своём сайте:

[www.carlospardo.com](http://www.carlospardo.com) или [www.artcarlospardo.com](http://www.artcarlospardo.com)

Благодаря функционированию сайта его работы покупают коллекционеры искусства из разных точек Испании и заграницы: **Мальта, Бельгия, Франция, США, Великобритания и Аргентина.**

В 2004 году открывает свою студию.

В настоящее время живет в Сантьяго де Компостелла.

Работы Карлоса Пардо демонстрируют нам образную и в том числе и абстрактную форму выражения, благодаря которой сам город выступает как главное действующее лицо в его работах. Он превращается в самостоятельный, сюрреалистический и метафизический элемент. Его анонимные жители, и в особенности его загадочные женщины, взволнованные или тихие и умиротворенные все они свидетелями величия этого города, и являются неотъемлемой частью этого волшебства.

Искаженные формы, использование в основном теплых тонов, свободная кисть, которая не боится определенной орнаментации и декоративности, так же асимметрия и иногда даже некоторая мрачность, или наоборот, в других работах – свет и умышленная игра с пространством... все это напоминает нам отдаленное влияние Греко, Боско и Гойя и других, более приближенных к Романтизму (Фридрих) и Модернизму (Рамон Касас и Климт), Фаутизму и Экспрессионизму.

Благодаря постоянному поиску и развитию художник создает свой собственный стиль.

**M. Vázquez. Critics & Soul**

Пример двух работ:



В уже некоммунистической России растет новое поколение. Их родители работали на фабриках. И сегодня их сыновья среди руин старой системы создают виртуальные миры в Сети. Программистка Александра выходит прогуляться в свой рабочий перерыв по индустриальному заброшенному району и воображает, что она гуляет по волшебному саду.

**Название "Русская программистка и её виртуальный сад". Ссылка 379 /Год 2006/  
Акварель и масло/ Размер 70 x 61 см**

**Продано**



**Ссылка 0424 “Необычная улица” 2011 Акварель, тушь на бумаге 24x32см**

**Огромное спасибо всем русскоязычным гостям моей страницы.**

К сожалению, не говорит по-русски.

Перевод Марина --- -----.